

Duen i Roskilde Domkirke



Type:
Sted:
Klient:
Opført:
Udført af:
- Billedkunstner
- Arkitekt

Kunsthøjstallation
Roskilde Domkirke, Roskilde, DK
Roskilde Stift
2014 - 2019
Maria Lau Krogh
Hasse Selvig Sandell

En skulptur designet af billedkunstner Maria Lau Krogh i samarbejde med Hasse Selvig Sandell fra Krydsrum Arkitekter i forbindelse med Konfirmandtræf 2014, 2015, 2016 og 2017 - Kunstværket hænges stadig op til det årlige konfirmandtræf den dag i dag.

Skulpturen hænger over højaltret i Roskilde Domkirke, forestillende en gigantisk due, symbol på Helligånden, frihed og fred.

Duen har et vingefang på 6 meter, og i et materiale af plexiglas.

2800 konfirmander har leveret fjer til skulpturen, hver fjer indeholder en bøn, håb til fremtiden. De mange fjer er samlet i små bunker og vedhæftet duens vinger. Skulpturen bliver belyst så udtrykket skifter efter farvebelysningen. Den kan være lysende hvid, og indtage regnbuens farver. Glasset reflekterer due og fjer flere steder i kirkerummet.

Lysdesign: Søren Kyed

